



t e a t r o r o s s i n i

lugo

RELAZIONE DI MISSIONE

ESERCIZIO 2024

FONDAZIONE TEATRO ROSSINI

RELAZIONE DI MISSIONE – ESERCIZIO 2024

PRINCIPALI ATTIVITA' TEATRALI REALIZZATE NELL'ESERCIZIO

STAGIONE ARTISTICA 2024

Nel 2024, ancora in corso i lavori di ristrutturazione, l'attività teatrale e musicale di nuovo esce dal teatro e si diffonde in spazi del centro e del forese.

La chiusura prolungata del teatro ha comportato una radicale revisione dei programmi, di prosa, musicali e di teatro ragazzi della stagione 2024/2025.

Comunque, durante l'anno solare 2024, la Fondazione Teatro Rossini ha realizzato 21 spettacoli tra prosa, concerti e spettacoli di teatro ragazzi.

STAGIONE DI PROSA

Un luogo suggestivo di Lugo, le Pescherie della Rocca, tradizionalmente spazio espositivo per mostre, ha fatto da sfondo a tre spettacoli teatrali dal 28 gennaio al 25 febbraio 2024.

Ancora "Fuori dal Teatro, dentro la città" per questo cartellone che non vuole dimenticare il pubblico della nostra tradizionale e molto seguita stagione di prosa. Una stagione "più piccola e diversa" ma di elevato interesse artistico e culturale.

Tre spettacoli ("Canto alle vite infinite" di e con Elena Bucci, "A trebbio con Shakespeare" di e con Denis Campitelli, e il dittico di Marco Martinelli "Slot Machine"/"Saluti da Brescello") che hanno registrato tutti il sold out.

TEATRO RAGAZZI

Sono stati realizzati, nei primi mesi del 2024, tre spettacoli in collaborazione con Accademia Perduta/Romagna nella sala polivalente del Tondo, che hanno registrato una buona affluenza di pubblico.

ROSSINI OPEN

A causa di lavori ancora in corso, il festival ROSSINI OPEN di nuovo esce dal teatro e si è diffuso in sette spazi cittadini, del forese e nel Teatro Goldoni di Bagnacavallo per un totale di quindici eventi che si sono svolti dal 2 ottobre al 26 novembre 2024: la Chiesa del Carmine, il Teatro di San Lorenzo, l'Antica Pieve di Campanile in località Santa Maria in Fabriago, luoghi già utilizzati lo scorso anno, insieme alla Chiesa del Suffragio, alla Sala Polivalente del Centro Sociale Il Tondo e al Teatro della Casa del Bambino di Voltana, nuove sedi del "Rossini Open". E per poter accogliere il leggendario direttore svizzero Charles Dutoit, il Teatro Goldoni di Bagnacavallo.

Oltre a Dutoit, fra i grandi interpreti coinvolti il grande tastierista barocco Lorenzo Ghielmi all'organo Callido del Carmine, il violinista franco/tedesco Michael Barenboim, il direttore Manlio Benzi, il mezzosoprano Cristina Zavalloni e la direttrice Yi-Chen Lin, la compositrice Silvia Colasanti e l'attore Elio De Capitani, le tre orchestre partner Giovanile Cherubini, La Toscanini e La Corelli, il debutto al festival dell'Orchestra Olimpia diretta da Francesca Perrotta con la pianista Roberta Pandolfi.

Nonostante la necessaria riduzione degli organici coinvolti, rimane invariata la filosofia di "Rossini Open", quella di contemplare ogni forma d'arte e di pensiero, unendo grandi interpreti a giovani e

talentuosi musicisti anche del nostro territorio. il repertorio classico a quello contemporaneo, la musica e la letteratura e, nel 2024 in particolare, con un'ampia declinazione al femminile.

RELAZIONE SCUOLA DI MUSICA “GIUSEPPE E LUIGI MALERBI” ANNO 2024

PREMESSA

La Scuola di Musica “Giuseppe e Luigi Malerbi”, mentre nell’anno scolastico 2023 – 2024, ha potuto contare su 172 allievi iscritti ai vari corsi di strumento e musica di insieme, al 31/12/2024 è salita a 203 studenti.

Il coordinamento dei corsi, come negli anni precedenti, è stato assegnato al Prof. Matteo Salerno della cooperativa “Ensemble Mariani”, che ha mostrato nel tempo grande affidabilità, correttezza, disponibilità a elaborare progetti e creatività.

Elenco dei corsi, degli insegnanti e numero degli allievi divisi per classe di strumento al 31/12/2024

Pianoforte

Prof. Fabio Biffi:	7 iscritti
Prof. Marco Laganà:	15 iscritti
Prof. Mauro Minguzzi:	13 iscritti
Prof. Ludovico Falqui Massidda:	6 iscritti
Prof. Styliana Nikolova:	16 iscritti
Prof. Domenico Bevilacqua:	4 iscritti
Prof. Pietro Beltrani:	6 iscritti

totale 67

Violino

Prof. Giovanni Garavini:	15 iscritti
Prof. Enrico Gramigna:	10 iscritti

totale 25

Violoncello

Prof. Piergiorgio Anzelmo:	8 iscritti
----------------------------	------------

Batteria

Prof. Alessandro D’Altri:	17 iscritti
Prof. Massimiliano Testa:	15 iscritti

totale 32

Chitarra elettrica

Prof. Francesco Laghi:	14 iscritti
------------------------	-------------

Prof. Antonio Montanari:	11 iscritti
totale	25

Chitarra classica

Prof. Francesco De Vita:	6 iscritti
--------------------------	------------

Canto pop

Prof. Roberta Montanari:	6 iscritti
Prof. Veronica Nigro:	8 iscritti
Prof. Lucia Zarrilli	4 iscritti

totale	18
---------------	-----------

Basso elettrico

Prof. Stefano Ricci:	7 iscritti
----------------------	------------

Clarinetto

Prof. Anna Brunelli:	3 iscritti
----------------------	------------

Flauto

Prof. Matteo Salerno	1 iscritto
----------------------	------------

Oboe

Prof. Luigi Lidonnici	1 iscritto
-----------------------	------------

Tromba

Prof. Matteo Fiumara	1 iscritto
----------------------	------------

Sassofono

Prof. Caroline Halleck	3 iscritti
------------------------	------------

Propedeutica generale

Prof. Lucia Zarrilli:	5 iscritti
-----------------------	------------

Composizione, solfeggio individuale e armonia

Prof. Carlo Argelli:	1 iscritti
----------------------	------------

Totale allievi di strumento: 203 iscritti

Alcuni allievi frequentano più corsi.

Dei 205 allievi 62 sono iscritti a corsi che prevedono solfeggio; n. 31 frequentano il corso di solfeggio.

Oltre ai corsi individuali di strumento sono presenti i corsi di musica di insieme e orchestra, così suddivisi:

1. musica di insieme, docente Stilyana Nikolova
2. orchestra junior, docenti Giovanni Garavini e Enrico Gramigna

3. orchestra, docenti Giovanni Garavini e Enrico Gramigna
4. band grandi, docente Antonio Montanari
5. band piccoli, docente Stefano Ricci
6. band piccoli, docente Stefano Ricci
7. band, docente Francesco Laghi

ALTRI PROGETTI E ATTIVITA'

Al fine di partecipare al bando sulla Legge Regionale n.2 del 16 marzo 2018 "Norme in materia di sviluppo del settore musicale", è stata costituita una RTO con la Scuola di Musica Sarti di Faenza, la Scuola di Musica Rossini di Cervia e la Scuola di Musica Corelli di Fusignano.

Il progetto presentato e finanziato dalla Regione è stato declinato in tre percorsi:

1. Progetti per iniziative di educazione all'ascolto con carattere di inclusività e intese a favorire il dialogo interculturale - MUSICA MAESTRO

I docenti delle scuole di musica hanno incontrato gli alunni delle elementari portando loro un gran numero di strumenti musicali come violini, violoncelli, marimbe, vibrafoni, tastiere, percussioni varie, chitarre classiche ed elettriche ecc. Durante gli incontri hanno insegnato l'importanza dell'ascolto in un periodo in cui la velocità del quotidiano a volte toglie rende impossibile questa abitudine; grazie a questi progetti i partecipanti hanno potuto riconoscere i diversi timbri degli strumenti, come si produce un suono e le prime nozioni di lettura musicale. Fondamentale per i partecipanti è imparare ad ascoltare se stessi e gli altri e imparare ad eseguire i brani proposti insieme ai bambini stranieri che si sono così sentiti integrati grazie alla musica

2. Festa della musica

Anche nel 2024, nei giorni attorno al 21 giugno, si è svolta nel giardino di Villa Malerbi la Festa della Musica. Sei serate di ottimo livello che sono state promosse anche a livello nazionale:

<https://www.festadellamusica.beniculturali.it>

Di seguito il programma:

Lunedì 17 giugno

Prima parte

Silvia De Santis's Trio

Un concerto che si articola attraverso standard Jazz e Soul, e che racconta l'amore in tutte le sue forme, così ben raccontate dai compositori e dagli autori più bravi della storia. Da Gershwin a Sinatra, da Nina Simone fino alla moderna Alicia Keys. Un concerto che vede uniti sul palco la coppia ormai collaudata di Farian Biffi e Silvia De Santis con l'apporto dell'eclettico bassista Stefano Ricci.

Silvia De Santis, voce

Fabio Biffi, pianoforte

Stefano Ricci, contrabbasso

Seconda parte

Spettacolo di Cabaret: Corpo

In Corpo i grandi temi dell'attualità stringente, permeando il corpo ostentato, caldo e burroso di Maria Pia Timo, si fondono con le tematiche più varie. Spunti nati dal quotidiano visto con un'ottica femminile contrappuntata a quella maschile; i nostri ricordi, la nostra storia, contrastante con gli stili

di vita moderni... Sono mille e mille i bandoli di uno spettacolo che sa sempre essere altamente esilarante. Sola sul palco, graffiante, coinvolgente, contemporanea, spassosa e in continuo dialogo col pubblico, pronta a qualsiasi improvvisazione estemporanea possa nascere.

Maria Pia Timo, attrice

Martedì 18 giugno

Aire del Sur

Spettacolo di Flamenco

Lo spettacolo

La compañía Alquimia Flamenca con lo spettacolo “Aire del Sur” presenta alcuni brani tipici della tradizione andalusa, e alcuni con influenze contemporanee. Danza, arte, cultura si fondono attraverso il duende, quel magico momento in grado di elevare la realtà quotidiana al mistico e affascinante mondo gitano, dove ogni movimento, ogni canto, ogni nota della chitarra esprimono con forza il folle grido dell’animo umano. I ritmi incalzanti, la femminilità travolgente, l'espressività di ogni movimento si intrecciano con la passione, la forza, i colori della terra di Spagna.

Paolo Baldoni, canto

Francesco De Vita, chitarra

Matteo Penazzi, violino

Monica "la serrana", ballerina solista

Gruppo di ballo Alquimia Flamenca

Giovedì 20 giugno

Innamorato perduto dell’amore

omaggio a Giacomo Puccini

Il concerto è dedicato a Puccini e alle eroine delle sue opere; una galleria di ritratti femminili di donne che hanno fatto dell’amore il fine ultimo della loro vita. Per mezzo di una avvincente narrazione si percorrerà la storia della vita del Maestro attraverso i personaggi femminili che sono stati parte della sua esistenza affettiva e sentimentale fin dall’infanzia. In programma brani celebri tratti da Bohème, Manon Lescaut, Turandot, Tosca e Madama Butterfly.

Valentina Garavaglia, soprano

Rebecca Brusamonti, soprano

Xinrui Liu, tenore

Angiolina Sensale, pianoforte

Venerdì 21 giugno

Tributo a Geroge Gershwin

Beltrani Modern Piano Trio

A 100 anni esatti dalla prima esecuzione della Rhapsody in Blue a New York (1924), il Beltrani Modern Piano Trio (Pietro Beltrani - Piano, Daniele Negrini - Violino, Tiziano Guerzoni - Violoncello) ci propone un programma interamente dedicato al compositore americano, contenente i suoi brani più celebri, con arrangiamenti originali. Oltre alla Rapsodia, verranno eseguiti 10 dei più importanti standard del compositore, reinterpretati in una chiave più classica. In ultimo, il celeberrimo “Americano a Parigi”, il poema sinfonico che più di ogni altro brano ha consacrato Gershwin nell’albo dei grandi compositori del novecento. Il concerto vuole anche presentare l’ultima uscita discografica mondiale di Beltrani, dedicata appunto a Gershwin e contenente gran parte del repertorio presentato.

Pietro Beltrani, pianoforte
Daniele Negrini, violino
Tiziano Guerzoni, violoncello

3. Musica Ragazzi

Si tratta di due appuntamenti pomeridiani dedicati alle famiglie in cui accanto ai docenti della scuola di musica si esibiranno anche i giovani allievi della Malerbi.

L'obiettivo della rassegna è quello di offrire agli allievi della scuola di musica le prime opportunità di esibirsi in pubblico e di collaborare con dei professionisti. Con questa rassegna la scuola di musica vuole inoltre valorizzare e far conoscere da vicino gli strumenti musicali meno frequentati; dopo il concerto infatti tutti gli interessati potranno provare gli strumenti musicali sotto la guida dei docenti e ricevere un buono omaggio per un mese gratuito di prova.

Sabato 23 novembre è stato il sassofono il grande protagonista e per l'occasione la docente Caroline Leigh Halleck si è esibita accompagnata dal pianoforte in brani molto divulgativi sia classici che moderni.

Sabato 30 novembre è stato di scena il clarinetto con l'esibizione della docente Anna Brunelli che, accompagnata al pianoforte dalla professoressa Mary Veloce, si è esibita in un programma molto accattivante con brani tratti dall'opera lirica e dal blues.

Matinée a Villa Malerbi

In collaborazione con l'Associazione "Istantanea", sono stati realizzati quattro concerti di pianoforte, alla domenica mattina, nel teatrino al secondo piano di Villa Malerbi

14 aprile: Lucrezia Proietti, musiche di Bach, Clementi, Chopin, Beethoven

21 aprile: Luca Delle Donne, musiche di Scarlatti, Beethoven, Chopin, Schumann, Prokofiev

28 aprile: Denis Zardi, musiche di Haydn, Beethoven, Liszt, Rachmaninoff

5 maggio: Manila Santini, musiche di Haydn, Chopin, Prokofiev, Liszt

I quattro concerti sono stati introdotti da alcuni allievi della scuola di musica.

Gli studenti di musica di insieme, costituitisi in band, si sono esibiti più volte, anche nel periodo estivo, nel territorio della Bassa Romagna. Così come sono state diverse le occasioni in cui gli studenti della Scuola di Musica si sono esibiti nel contesto di manifestazioni cittadine.

La sede della Scuola di Musica ha ospitato le masterclass di flauto in occasione del Lugo flute Festival 2024, con docenti di livello internazionale.

A questo proposito, da ottobre 2024 è attivo un appuntamento mensile di masterclass di flauto, avendo acquisito la disponibilità di alcuni docenti che hanno partecipato alle varie edizioni di Lugo Flute Festival.

David Anthony Borisov e Federico Segurini, i migliori allievi del Maestro Mauro Minguzzi, sono stati invitati ad esibirsi a Lugo all'interno del Festival di Musica Classica "Rossini Open 2024".

Il 26 settembre 2023 è stata inaugurata la nuova sala per l'ascolto della musica intitolata a Giovanni Emiliani. A partire da gennaio 2024 in quella sede sono state organizzate serate, dove musicisti hanno raccontato altri musicisti con l'ausilio degli oltre 3.000 CD disponibili nella nuova sala.

Per quanto riguarda l'intero anno scolastico 2024/2025, ai 203 allievi iscritti al 31/12/2024 si sono aggiunti altri 20 allievi divisi per varie classi di strumento.

Durante il mese di maggio è stata ripetuta la positiva esperienza delle Matinée a Villa Malerbi, promossa dall'associazione Istantanea, con tre concerti di pianoforte nel teatrino della scuola.

Sono state realizzate diverse masterclass, di pianoforte, batteria e, in collaborazione con l'associazione Lugo Flute Festival, di flauto e musica da camera.

Dal 16 maggio al 9 giugno 2025 sono stati realizzati 11 incontri musicali per i saggi di fine anno scolastico: nel teatrino di Villa Malerbi, nella Sala polivalente del Tondo, nel Parco del Tondo, nella Chiesa del Pio Suffragio e nel giardino di Villa Malerbi. Particolarmente significativo il saggio delle diverse rock band della scuola, il 27 maggio, con la partecipazione di circa 100 allievi della Scuola Primaria Codazzi/Gardenghi e centinaia di spettatori.